

Günther Leschnik
18 rue Sedaine
75011 Paris
Allemand - 57 ans
Tel : 06 10 22 33 63

Formation Artistique

Damaturgie, Psychodrame et Danse-thérapie à l'université de Munich
1996/97: Formation de Dramathérapeute à Inecat/Paris
1990: Fondateur du Théâtre du Corbeau Blanc
1984/90: Butohdanse et technique théâtrales japonaises avec Masaki Iwana, Yoshi Oida, Carlotta Ikeda
Hakutoboh, Kabuki/Foeu-danse avec Shiro Daimon
1986: Collaboration avec F.J.Bogner (Clown Existentiel).
1984: Assistant-dramaturge au Berliner Ensemble

Théâtre

2008/2010 : **Gertrude – le Cri d’Howard Barker**
1^{er} national au Sémaphore, Scène Conventionnée d’Auvergne le 27/11/2008, Tournée en France
2007 : **Titus Andronicus** de W. Shakespeare, Théâtre du Nord-Ouest/ Paris , Cour de 3 Coquins / Clermont-Ferrand, Studio Théâtre / Montreuil
2007 « **Murder Party** » (**Rois et Reines**), Création au CDN de Montluçon
2006 « **Le Pacte des Ancêtres** » événementiels dans le cadre de la résidence au Sémaphore, Scène conventionnée d’Auvergne
2004/05 : « **Long Hiver** » d’après les **Pièces de Guerre** d’Edward Bond version intérieure / Agora d’Evry / Sémaphore
« **Conte à Clown** » spectacle de Clown avec le Théâtre de Gue
2002/2003 : "**Petites Comédies Rurales**" de Roland Fichet
« **Long Hiver** » d’après les **Pièces de Guerre** d’Edward Bond version extérieure / Festival de la Luzège
2000 : **Le Maître du Temps**, Son et Lumière pour Champcueil
"**I had a Dream**", création pour la Fondation Abbé-Pierre/Paris
"**Question Odeur**" de R. Fichet
"**La Folle Légende**", Son et Lumière/ Ferté-Alais
1997/98: "**Le Petit Chaperon Rouge**", Spectacle Jeune Public
"**Les voyages de Gulliver**" spectacle Jeune Public, création au Théâtre de l’Albaret/Ganges (Septembre 1997).
1994/95: "**Le Songe d'une Nuit d'Été**" de W. Shakespeare
"**La Dame Adélaïde**" Son et Lumière pour La Ferté-Alais
1991: "**Silence et Encore suivi de la Jeune fille et la Mort**"
1989: "**Métamorphose**" (anticlown 2) au Théâtre de l’Église

Chorégraphie et Opéra

- 2004 : "Jeux Interdits" Spectacle de Danse-Théâtre
2004 "La Flûte Enchantée" de W.A. Mozart, Spectacle Jeune Public /
Tournée en Chine et en Guinée Equatorial (2011)
1999/2000: "Opéra des Gueux" de Fassbinder, mise en scène. pour la Cie
Zèbre - Théâtre Moulin/Vichy
1996/97 "Le Grand Voyage" Création pour la Cie. Bilboquet
1993: "Himmel" mise en scène et chorégraphie / Cie. Appel d'Air
1992 "La Dame du Lac" mise en scène et chorégraphie / Cie. Appel d'Air.
1992: "Quelque part dans un beau jardin", création au
Centre Théâtral Expérimental a Brassac les Mines
" "Le Directeur de Théâtre" Opéra de W.A.Mozart, Paris .

Comme acteur/danseur en France

- 1999 "I had a Dream", création pour la Fondation Abbé-Pierre/Paris
"Question Odeur" de R. Fichet
1995/96: "La Consultation" de Vernon Slover, Coproduction Mairie de
Paris, DDASS, D.G.S. / Tournée Sénégal
1991: "Here there air" avec Shiro Daimon et Steve Lacy, création au Théâtre
des Amandiers/Paris
1990: "Symptôme", duo avec Shiro Daimon, création en France et
présentée a Oslo

Dramaturgie / Réalisations

- 2011 : Tango de Slawomir Mrozec – Cie. Volubilis
Dramaturgie et Création Lumière (dans le cadre de Imaginarium)
Elne/ Cabestany
2011 : Travail sur Démon de Lars Noren pour la Compagnie Instant Habité
2009 : Anéantis de Sarah Kane, Dramaturgie et Direction d'Acteur,
Théâtre sans Frontière
1997: "Salle d'Attente" video-documentation du spectacle réalisé pour la
DDASS et le réseau Ville-Hôpital "Pluriel" Corbeil-Essonnes.
1992: "Nada", video-danse pour la Cie. Appel d'Air
1988/89: Dramaturgie et Direction d'acteur pour "Cote Cour, Architecture et Théâtre
un film vidéo réalise par P. Dujardin et l'École d'Architecture / Clermont-Fd.